

2026 제31회 여름조경학교 공모 요강(안)

■ 주최 · 주관 : (사)한국조경학회

■ 기획위원회 및 튜터진

· 기획위원회

- 한국조경학회 교육분과 : 김아연 (한국조경학회 교육부회장, 서울시립대학교 조경학과),
곽윤신(경희대학교 환경조경디자인학과), 이상훈(전남대학교 조경학과),
이진욱(한경국립대학교 식물자원조경학부)

· 교장 : 이진욱(한경국립대학교)

· 튜터(분반 순) : (1분반) 나성진(SUBDIVISION)
(2분반) 신다영(Vnh)

■ 주제 및 개요

SCALE MATTERS

재료에서 시스템까지, 조경의 스케일을 묻다

우리는 지금 기후위기를 작은 화단의 문제로, 혹은 일상의 균열을 거대한 마스터플랜 위에서만 바라보고 있지는 않은가? 작은 공간은 큰 상상력을 담을 수 없는가? 큰 공간은 섬세한 디테일을 잃어도 괜찮은가? 이번 여름조경학교는 기후위기, 사회적 갈등, 안보 위기 등 서로 다른 모습의 동시대 위기를 스케일의 관점에서 다시 읽어보고자 한다.

Scale Matters는 공간의 크기와 상상력의 크기가 교차하는 지점에 주목한다. 가드닝과 마스터플랜, 디테일과 비전, 장소와 영토 사이에서 우리가 놓치고 있는 가능성을 탐색한다. 조경은 작은 재료에서 시작하지만 그 영향은 장소를 넘어 도시와 영토, 사회와 생태로 확장된다. 한 그루의 나무, 한 장의 포장재는 단순한 단위 요소가 아니라 서로 연결될 때 미기후를 바꾸고 이동의 흐름을 바꾸며 공간의 경험을 바꾼다. 반대로 거대한 계획도 현장의 세밀한 디테일을 놓치면 쉽게 공허해진다. 결국 중요한 것은 서로 다른 스케일을 어떻게 해석하고 연결하는가이다. 1박 2일의 집중 샤렛과 토크를 통해 조경이 가진 공간적·상상적 스케일의 힘을 새롭게 조명한다.

샤렛 주제

- 재료에서 시스템까지, 조경의 스케일을 묻다

기후위기와 자원 고갈의 시대, 조경의 역할은 무엇일까? 이 거대한 위기 앞에서 조경이 공간을 만드는 방식은 지속될 수 있을까? 지속가능한 순환사회로의 전환에 조경도 응답해야 한다.

하나의 재료는 그 자체로 완결되지 않는다. 그것이 놓이고 조합되는 방식에 따라 장소의 감각이 되고, 장소의 감각은 도시의 환경과 생활 조건을 바꾸며, 결국 더 넓은 생태와 사회의 시스템으로 확장된다. 이번 샤렛은 이 스케일의 연속성에 주목하며, 재료에서 시작해 환경 변화, 장소의 구조, 도시의 체계로 이어지는 조경의 역할을 다시 생각한다. 순환사회로의 전환이라는 흐름 속에서 재료의 생산과 사용, 회수와 재활용까지 하나의 설계 과정으로 바라보고, 다양한 스케일이 교차하는 시스템까지 논의의 대상으로 삼는다.

■ 주요 일정 및 장소

- 참가 접수 : 2026년 6월 18일(목) 09:00 ~ 7월 27일(월) (16:00 마감, 마감 이후 접수 불가)
- 선정 및 발표 : 2026년 7월 29일(수)
- 등록 : 2026년 7월 29일(수) ~ 8월 6일(목) (17:00 마감, 기간 내 미등록 시 예비 후보자로 대체)
- 일정 : 2026년 8월 20일(목) ~ 8월 21일(금)
- 장소 : 서울시립대학교

■ 주요 프로그램

DAY 1	10:00	집결 및 이동
	11:00~15:00	우수 사례지 답사(잠실 한강공원 물놀이장) 및 작가와의 대화
	16:00~18:00	디자이너 토크쇼
	18:00~19:00	샤렛 개요 소개
DAY 2	09:00~10:00	초청 강연
	10:00~16:00	샤렛 진행
	16:30~18:30	발표
	19:00	폐회 및 시상

※ 상기 일정은 주최 측 사정에 따라 변경될 수 있음

■ 작가와의 대화

- 박경탁(사이트닷 대표)

■ 디자이너 토크쇼

- 김봉찬(더가든 대표), 박윤진(오피스박김 대표)

■ 초청 강연

- 윤정원(서울시립대학교 건축학부 교수)

■ 참가 방법

- 참가 자격 : 조경, 도시, 건축 관련 학과 재학생(5학기 이상, 대학원생 포함) 및 휴학생
- 참가 인원 : 총 20명 (총 2개 분반 구성, 스튜디오 당 10명, 개인 작업)
- 참가비 : 10만원
- 지원서 접수
 - 접수 기간 : 2026년 6월 18일(목) 09:00 ~ 7월 27일(월) (16:00 마감, 마감 이후 접수 불가)
 - 접수 방법 : 이메일 (kila72@daum.net) - 이메일 발송 제목에 [여름조경학교 참가] 명기
 - 접수 문의 : 이메일 문의 / 이메일 주소: kila72@daum.net (한국조경학회)
 - 지원서 접수 확인 후, 담당자가 접수 확인 메일 발송
- 제출 후 2시간 이내에 확인 메일을 받지 못한 경우, 담당자에게 접수 여부 확인
- 선정된 참가자들에게는 가이드라인 등 별도의 관련 자료를 사전 배포 예정

■ 지원서 제출 및 포맷

- 제출물: ①지원서(별첨된 한글 파일), ②참가의향서, ③워크 샘플
- 지원서상의 지원 분과 표시 내용은 1순위 희망 분과로 판단하며, 지원자 선정 결과에 따라 지원자가 희망 이외의 분과로 배정될 수 있음
- 참가의향서 및 워크 샘플: PDF 파일로 제출

규격	참가의향서 A4(210mm×297mm) / 2장 이내 / PDF 포맷	워크 샘플 A4(210mm×297mm) / 5장 이내 / PDF 포맷
내용	- 내용은 자유롭게 기술하되, 주제에 대한 생각과 전공 관련 경험(스튜디오, 공모전, 인턴십 등)을 포함하여야 한다. - 지원하는 스튜디오 관련 내용 이외의 학교명이나 기타 배경에 대한 내용은 가급적 배제한다.	- 대표 작품을 담은 포트폴리오로 내용, 형식, 구성은 자유롭게 할 수 있다. - 프로젝트에 팀원으로 참가한 경우, 본인이 직접 작업한 결과물만을 포함하여야 한다.

■ 참가자 선정 및 스튜디오 배정

- 기획위원회와 튜터진은 참가자의 참가의향서, 워크 샘플을 검토하여 총 20명의 참가자를 선정한다.
- 참가자 선정을 위한 모든 리뷰는 지원자의 인적 사항을 배제한 블라인드 방식으로 진행되며, 참가의향서와 워크 샘플만을 기준으로 심사한다.
- 선정된 참가자들은 위원회의 조율에 따라 각 분과당 10명씩 배정된다.

■ 문의처: (사)한국조경학회: 02-565-2055, kila72@daum.net